

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Казанский национальный исследовательский технический университет
им. А.Н. Туполева-КАИ»
инженерный лицей-интернат КНИТУ-КАИ

ПРИНЯТО


на заседании Педагогического совета

Протокол № 1

от «27» августа 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор инженерного лицей-
интерната КНИТУ-КАИ

 Д.Д. Габидуллин

«27» августа 2020 г.



Рабочая программа

по предмету: родной язык (русский)

Уровень образования: среднее общее образование

Класс: 10-11

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родной язык(русский)»

Ученик научится:

- понимать взаимосвязи языка, культуры и истории народа, говорящего на нём: осознание роли русского родного языка в жизни общества и государства, в современном мире;
- осознавать роль русского родного языка в жизни человека; языка как развивающегося явления, взаимосвязи исторического развития языка с историей общества; национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка; понимать и истолковывать значения слов с национально-культурным компонентом, правильно употреблять их в речи;
- овладевать основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, стилистическими), нормами речевого этикета;
- приобретать опыт использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний;
- совершенствовать различные виды устной и письменной речевой деятельности (говорения и слушания, чтения и письма, общения при помощи современных средств устной и письменной коммуникации).

Ученик получит возможность научиться определять:

- роль русского языка как национального языка русского народа, государственного языка Российской Федерации и средства межнационального общения;
- смысл понятий: речь устная и письменная; монолог, диалог; ситуация речевого общения;
- основные признаки стилей языка; признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания, рассуждения); основные единицы языка, их признаки;
- основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные) для данного периода обучения; нормы речевого этикета.

Морфология

Ученик научится:

- опознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы, служебные части речи;
- анализировать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи;
- употреблять формы слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка;
- применять морфологические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа;
- распознавать явления грамматической омонимии, существенные для решения орфографических и пунктуационных задач.

Ученик получит возможность научиться:

- анализировать синонимические средства морфологии; различать грамматические омонимы;
- опознавать основные выразительные средства морфологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности

употребления морфологических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;

- извлекать необходимую информацию из словарей грамматических трудностей, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.

Синтаксис

Ученик научится:

- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение) и их виды;
- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения структурной и смысловой организации, функциональной предназначенности;
- употреблять синтаксические единицы в соответствии с нормами современного русского литературного языка;
- использовать разнообразные синонимические синтаксические конструкции в собственной речевой практике;
- применять синтаксические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа.

Ученик получит возможность научиться:

- анализировать синонимические средства синтаксиса;
- опознавать основные выразительные средства синтаксиса в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления синтаксических конструкций в текстах научного и официально-делового стилей речи;
- анализировать особенности употребления синтаксических конструкций с точки зрения их функционально-стилистических качеств, требований выразительности речи.

Правописание: орфография и пунктуация

Ученик научится:

- соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма (в объёме содержания курса).

Ученик получит возможность научиться:

- демонстрировать роль орфографии и пунктуации в передаче смысловой стороны речи;
- извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма.

Язык и культура

Ученик научится:

- выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах;
- приводить примеры, которые доказывают, что изучение русского родного языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;
- уместно использовать правила русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни.

Ученик получит возможность научиться:

- характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа — носителя русского родного языка.

2. Содержание учебного предмета

10 класс.

Тема 1. Язык и культура. (11ч)

Русский язык – национальный язык русского народа. Русский язык в жизни общества и государства. Русский язык – язык русской художественной литературы. История русского литературного языка. Лексические заимствования. Причины заимствований. Пополнение словарного состава русского языка новой лексикой. Современные неологизмы и их группы по сфере употребления и стилистической окраске. Национально-культурная специфика русской фразеологии. Русский язык как развивающееся явление. Факторы, влияющие на развитие языка: социально-политические события и изменения в обществе, развитие науки и техники, влияние других языков. Внешние и внутренние факторы языковых изменений. Группы лексических единиц по степени устарелости. Исконно русская лексика. Речевой этикет. Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа.

Тема 2. Культура речи. (12ч)

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Речевой этикет. Правила речевого этикета: нормы и традиции

Тема 3. Речь. Речевая деятельность. Текст. (10ч)

Язык и речь. Виды речевой деятельности и логичность речи. Текст как единица языка и речи. Текст и его основные признаки. Строение текста. Средства связи предложений в тексте. Типы речи. Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Официально-деловой стиль. Научный стиль. Публицистический стиль. Язык художественной литературы.

Тема 4. Обобщение. Повторение. (2ч)

11 класс

Русский язык и разновидности его употребления с исторической точки зрения – 2ч.

Русский язык и разновидности его употребления с исторической точки зрения. Стили речи. Научный стиль. Основные признаки научного стиля. Лексические, морфологические, синтаксические особенности научного стиля.

Текст и его строение – 10ч.

Публицистический стиль. Основные признаки. Лексические, синтаксические особенности. Эмоциональные средства выразительности в публицистическом стиле. Жанры публицистического стиля речи. Путевой очерк. Портретный очерк. Проблемный очерк. Устные выступления. Официально-деловой стиль. Заявление, автобиография, доверенность. Разговорный стиль речи. Художественный стиль. Анализ художественного текста. Анализ художественного текста. Текст и его строение. Тема и идея. Работа над определением темы и идеи.

Структура словесного произведения – 3ч.

Структура словесного произведения. Понятие сюжета. Композиция произведения. Фабула. Словесный ряд, детали.

Художественный текст и его признаки – 3ч.
 Художественный текст и его признаки. Индивидуальность, интертекстуальность. Образность, диалогичность, риторичность. Антропоцентризм художественного текста. Смысловая структура художественного текста.
 Жанровая характеристика художественного текста – 4ч.
 Жанровая характеристика художественного текста. Эпические жанры
 Драматические жанры. Лирические жанры
 Выразительное чтение художественного текста как этап его интерпретации – 2ч.
 Выразительное чтение художественного текста, как этап его интерпретации.
 Выразительное произношение художественного текста
 Методы и приемы анализа художественного текста – 3ч.
 Методы и приемы анализа художественного текста. Герменевтический комментарий. Стилистический эксперимент. Семантический, сопоставительно-стилистический метод описания.
 Формы художественной речи -2ч.
 Родо-жанровые особенности художественной речи в эпических, драматических и лирических произведениях. Формы художественной речи. Прозаическая, стихотворная речь, промежуточные формы
 Аспекты анализа художественного текста – 5ч.
 Идеино-художественный уровень текста и его анализ.
 Основное содержание литературного произведения. Основной, эмоциональный тон. Проблематика. Авторская позиция. Структурно-композиционный уровень текста и его анализ.

3. Тематическое планирование с указанием часов, отводимых на изучение каждой темы

Тематическое планирование 10 класс

Разделы программы / темы, входящие в данный раздел	Кол-во часов
Язык и культура (11 ч)	
Русский язык – национальный язык русского народа. Русский язык в жизни общества и государства.	1
Русский язык – язык русской художественной литературы. История русского литературного языка.	1
РР . Проект. Разработка рекомендаций «Вредные советы оратору», «Как быть убедительным в споре» «Успешное резюме», «Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях»	1
Лексические заимствования. Причины заимствований. Пополнение словарного состава русского языка новой лексикой.	1
Пополнение словарного состава русского языка новой лексикой. Современные неологизмы и их группы по сфере употребления и стилистической окраске.	1
РР . Проект. Роль и уместность заимствований в современном русском языке	1
Национально-культурная специфика русской фразеологии.	1
Русский язык как развивающееся явление.. Факторы, влияющие на развитие языка: социально-политические события и изменения в обществе, развитие науки и техники, влияние других языков. Внешние и внутренние факторы языковых изменений.	1
Группы лексических единиц по степени устарелости. Исконно русская лексика. Речевой этикет.	1
Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа .	1

РР. Проект. Понимаем ли мы язык Пушкина?	1
Культура речи (12 ч)	
Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.	1
Практикум. Аналитическая работа КИМов по русскому языку. Орфоэпия русского языка.	1
Практикум. Аналитическая работа КИМов по русскому языку. Орфоэпия русского языка.	1
Основные лексические нормы современного русского литературного языка.	1
Практикум. Аналитическая работа КИМов по русскому языку. Лексика русского языка.	1
Практикум. Аналитическая работа КИМов по русскому языку. Лексика русского языка.	1
Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.	1
Практикум. Аналитическая работа КИМов по русскому языку. Грамматические (морфологические) нормы.	1
Практикум. Аналитическая работа КИМов по русскому языку. Грамматические (синтаксические) нормы	1
Речевой этикет. Правила речевого этикета: нормы и традиции	1
Контрольная работа. Нормы литературного языка.	1
Анализ контрольной работы.	1
Речь. Речевая деятельность. Текст (10 ч)	
Язык и речь. Виды речевой деятельности. и логичность речи	1
Текст как единица языка и речи . Текст и его основные признаки. Строение текста. Средства связи предложений в тексте.	1
РР. Работа над проектом .Подготовка сборника «бывальщин», альманаха рассказов, сборника стилизаций, разработка личной странички для школьного портала	1
РР. Защита проекта. Сборник «бывальщин», альманах рассказов, сборник стилизаций, личная страничка для школьного портала	1
Типы речи	1
Функциональные разновидности языка. Разговорная речь.Язык художественной литературы.	1
Функциональные разновидности языка. Официально-деловой стиль. Научный стиль . Публицистический стиль.	1
Практикум. Анализ текстов разной структуры, типовой принадлежности, стилевой принадлежности.	1
Практикум. Создание тестов по разделу.	1
Контрольная работа. Текст, стили речи	1
Обобщение. Повторение (2 ч)	
Анализ контрольной работы. Богатство русского родного языка по стилистике, по лексической структуре, по синтаксическому строению.	1
РР. Устное выступление-защита родного языка.	1
Количество часов за курс 10 класса	35

Тематическое планирование 11 класс

Разделы программы / темы, входящие в данный раздел	Кол-во часов
Русский язык и разновидности его употребления с исторической точки зрения (2 ч)	

Русский язык и разновидности его употребления с исторической точки зрения.	1
Стили речи. Научный стиль. Основные признаки научного стиля. Лексические, морфологические, синтаксические особенности научного стиля.	1
Текст и его строение (10 ч)	
Публицистический стиль. Основные признаки. Лексические, синтаксические особенности. Эмоциональные средства выразительности в публицистическом стиле.	1
Жанры публицистического стиля речи. Путевой очерк.	1
Портретный очерк.	1
Проблемный очерк. Устные выступления.	1
Дискуссия. Дискуссия на тему «Почему нужно быть ответственным и трудолюбивым человеком»	1
Официально-деловой стиль. Заявление, автобиография, доверенность.	1
Разговорный стиль речи. Составление микротекста (в основе лексика, характерная для разговорного стиля.)	1
Художественный стиль. Анализ художественного текста.	1
Анализ художественного текста.	1
Текст и его строение. Тема и идея. Работа над определением темы и идеи.	1
Структура словесного произведения (3 ч)	
Структура словесного произведения. Понятие сюжета. Композиция произведения.	1
Фабула. Словесный ряд, детали.	1
Проверочная работа по теме «Текст и его строение».	1
Художественный текст и его признаки (3 ч)	
Художественный текст и его признаки. Индивидуальность, интертекстуальность.	1
Образность, диалогичность, риторичность. Антропоцентризм художественного текста.	1
Смысловая структура художественного текста.	1
Жанровая характеристика художественного текста (4 ч)	
Жанровая характеристика художественного текста. Эпические жанры	1
Драматические жанры	1
Лирические жанры	1
Обобщение по теме «Жанровая характеристика художественного текста»	1
Выразительное чтение художественного текста (2 ч)	
Выразительное чтение художественного текста, как этап его интерпретации. Выразительное произношение художественного текста	1
Выразительное чтение. Конкурс чтецов.	1
Методы и приемы анализа художественного текста (3 ч)	
Методы и приемы анализа художественного текста. Герменевтический комментарий	1

Стилистический эксперимент	1
Семантический, сопоставительно-стилистический метод описания.	1
Формы художественной речи (2 ч)	
Родо-жанровые особенности художественной речи в эпических, драматических и лирических произведениях	1
Формы художественной речи. Прозаическая, стихотворная речь, промежуточные формы	1
Аспекты анализа художественного текста (5 ч)	
Идейно-художественный уровень текста и его анализ. Основное содержание литературного произведения. Основной, эмоциональный тон. Проблематика. Авторская позиция.	1
Урок-практикум по теме «Аспекты анализа художественного текста»	1
Структурно-композиционный уровень текста и его анализ.	1
Урок-практикум по теме «Комплексный анализ художественного текста»	1
Урок-практикум по теме «Комплексный анализ художественного текста»	1
Количество уроков за курс 11 класса	34